

屈

辭

精

義

屈辭精義卷之二

江都陳本禮箋訂

男逢衡校讀

天問

發明

此屈子題圖之作非渺茫問天詞也時當戰國齊諸志怪之書但經稟誦之說事多荒誕不經楚人不考其實輒將琦瑋僑佞之事盡於先王之廟公卿畫於先公之祠以爲殿壁觀瞻而不知褻神賈祀莫此爲甚三閭一腔忠憤無可寄託故各按諸圖而題之以寓其爽貶不平之慨非彼蒼夢夢必待千百世後人擊其蒙而發其覆也後儒泥王叔師問天之說昧題圖之義儼若屈子鑿空杜撰此百十問爲驚愚眩俗之談豈不謬哉爰細釋其題混沌則自太空以至物類題人事則由皇古以至戰國縱橫上下俯仰古今莫不在其諷刺議論之中嚴放伐之誅則日無湯武奮忠義之氣則責及伊周誠孔子之春秋三代之爰書也毋怪乎書壁呵問之

時天愁地慘白晝如夜者三日此誠忠貫日月而感鬼神豈尋常
敷腴投藻之文哉通計百有十六圖昔當塗蕭尺木會畫離騷九
歌等圖而天問止五十四圖未及此書之半 乾隆壬寅 特
命內廷諸儒補繪離騷九章招魂大招香草等圖惟天問未補不
無有望於來茲至於文之錯落而無次第者蓋廟不一廟祠非一
祠或所見有先後圖畫有重複後人排纂其文未能類列然正於
無次第中見其錯綜變化之妙
斷續起伏之奇斯爲善讀者矣

王逸曰

何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨
山澤經歷陵陸嗟號曼曼仰天嘆息見楚先王之廟及公卿
祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儷佹及古賢聖惟物行事周流
罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以深憤懣舒寫
愁思楚人哀惜屈原因共論
述故其文義不次序云爾

曰字一呼大有
開闢愚蒙之意

遂同

古之初誰傳道之上下未形何由考

之

此憫人以井蛙尺蠖之見妄測高深將荒誕不經之事圖畫祠壁屈子放逐無以自遣故不禁逐圖題咏乃詰問世人之詞解者謬稱問天誤矣

箋

乾鑿度曰有形生於無形有太易太初太始太素廣雅太初生於西仲太始生於戌仲太素生於亥仲此混沌以前時天地尚在鴻蒙一氣之中誰能傳道其事而考其成象成形乎太空無圖可題故只作虛詞總冒以下悉以誰字何字為主而在以孰字焉字安字幾字胡字以見書法寓呵問之意於天地陰陽則窮其理於人事物類則極其變而於君臣父子之間筆尤謹嚴此首段發軔處

冥昭青閭誰能極之

以下題圖之詞

箋

冥昭晝夜也青閭謂是時七曜未甄光明未著孰能通乎晝夜之道耶

馮

同憑

翼惟像何以識之

題混沌初開圖

箋

淮南子天地未分馮翼惟像何以識之者謂於網緝窈冥中見有若飛者伏者植者動者恍兮惚兮其中有像然未能名其狀而識之也

約註

冥昭昏闇者言冥而昭昭而復昏闇也此將形未形之時能測其所極乎馮翼惟像者漸若有可馮可翼將形而像之時

明明闇闇惟時 是 何為

箋

此謂天地既闢物各賦形明明如日月星辰之麗乎天闇闇如五岳四

濱之麗乎地何為者似造物多事無端闢此大千世界生出許多可駭

可異之事其意欲何為耶怪之詞

約註

明明闇闇言一晦一明陰陽始分也何為何所作為也若謂無為則光景何以忽異謂屬有為機緘孰與料理也

陰陽三合何本何化

叶題
太極圖

箋

太極象一涵三動而生陽靜而生陰是太極為陰陽之本陰陽為太極之化本者化之原化者本之發必三合而後能化然則太極之為極也

又本於何物而發而化耶

此又造物無言可對者也

約註

三合有陰有陽又有陰中之陽陽中之陰三者合焉是一是二何者爲本何者爲化理卽在氣內氣卽在理內混之不得析之亦不得也此上言未形之先此下言既形之後

圓則九重孰營度之惟茲何功孰初作之

題天文九重圖

釋

淮南子天有九重泰西利瑪竇曰九重者宗動恒星土星木星火星日輪金星水星月輪九層堅實相包如葱頭然愚按天包地外地處天中離地卽天何從有九九重之天誰爲經始誰爲創造其首事先於何重耶

約註

謂天孰判之而爲九孰削之而爲圓天爲積氣九重之中從何重爲初作之程此非次第之所可言也又非無次第之所可言也

幹維焉繫天極

天樞不動處

焉加

叶基題南北兩極圖

釋

幹受軸而爲運轉者維繫繫之綱北極五星在紫微垣出地三十六度近北一星爲天之樞紐南極入地三十六度天體繞極旋轉而極星不

移管之車則軸也穀必有所繫然後軸有所加
天既虛空無著則幹繫於何處軸加於何所乎

八柱何當

值

東南何虧

題地下
八柱圖



此繼幹維而問地柱植根處也河圖括地志曰地下有八柱柱廣十萬
里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通地既有八柱則八柱
之下必有生根之處方能撐拄不然柱何以立耶
且地東南獨虧豈東南不滿處適當無柱之處耶

九天之際安放安屬

叶

隅隈多有誰知其數

題九
天圖


太元曰九天中天美天從天更天睟天廓天感天沈天成天淮南子中
央鈞天東方蒼天東北變天北方元天西北幽天西方昊天西南朱天
南方炎天東南陽天廣雅天周六億十萬七百里二十五步續博物志
天周一百七萬九百十三里天之有九其安放處必更有大於九天十
倍者方能載天之大必更有大於天百倍者方能勝載天者之大則此
九天在六合之外於何安放於何附託耶淮南子天有九野九千九

百九十九隅去地五億萬里
隅限天之間雜參差相錯處

天何所沓 合 十二焉分 題分

野圖

天無體歷象以二十八宿分天體爲十二辰以配地十二次之分野也
斗至危星紀之次婺女至危元枵之次危至奎奎至胃降婁
之次胃至畢大梁之次畢至東井實沈之次井至鬼鶉首之次柳至張
鶉火之次張至軫鶉尾之次軫至氐壽星之次氐至尾天火之次尾至
北析木之次焉分者仲春三月星火在東星鳥在南星昴在西星虛在
北仲夏則火轉而南仲秋則火轉而西仲冬則火轉而北星旣日徙則
野難尋屬且燕在北而應在東之析木魯在東而應在西之降婁秦居
西北而鶉首應於東南吳越居東南而星紀應於東北此又何以分耶

日月安屬列星安噉 題七

曜圖

日行黃道有分至啟閉月行黑道有朔望弦晦屬維繫也安屬者日月
之出入諸道縱橫相維而繫之於何所乎列衆也安噉者星有三垣二

十八宿中外常明者百有二十可名者三百二十微星二千五百舍
譽二萬一千五百二十懸於空際萬古在天何以運行而不紊乎

出自湯

同湯 在黑齒國北

次於蒙汜自明及晦所行幾里

題義和馭日圖



淮南子曰出於湯谷入於虞淵之汜行九州七舍凡五億萬七千三百
九里云幾里者渺之也考宗動天日周四十萬零六千八百九十八萬
六千零五十一里人一日二萬五千二百息計人之一息宗動應行一
十六萬一千四百六十七里以大周天較之日之行天不啻如蟻之旋

也 磨

夜光何德死則又育厥利維何而顧菟

菟顧月生子子從口出吐菟同音故曰顧菟

在腹

題月中顧菟圖




月曜日而明初三哉生明十五夜哉生魄晦為既死魄何德者月魄既
死菟在月腹自應隨魄而死何以次月生明而菟又依然在腹耶蓋月

之德在育菟之利在顧菟乃月中陰精凝
魄處真陰蘊真陽故明生而菟復育焉

女岐止

無合句 夫焉取九子

題女岐九子圖


此承太陰而證生人之始也陰陽二曜爲生人生物之始月既能結胎
腹育則人間女子亦可以無夫而有孕子之義矣故取象於太陰而悟
生人之始乃先天理也易曰天地絪縕萬物化醇此先天大父母男女
構精萬物化生此後天父母太元曰日幽嬪之月冥隨之豈真若世間
有夫婦之道耶女岐無合迨笑世人以保蟲之見而妄窺先天之神
女故下文復以後天無夫而生之子爲證以見先天之生人不測也

伯強

陽字之訛

何處惠氣安在

題吞星娘子圖

強陽音相近而訛謂伯陽也此因上迷無夫而生子之神女恐人未信
故又引一無父而生之博大真人以爲證也史稱老子楚苦縣人名耳
字伯陽母吞流星而娠懷之七十二歲而生爲周守藏史周衰騎青牛
過函谷關關令尹喜望見紫氣浮關知有真人至遂師事之曰何處曰

安在道亦尹喜望老子之意
惠氣紫氣祥和瑞霽之氣也

正誤

伯強王逸說謂大厲疫鬼而周孟侯以山海經之禺強附會之並以惠氣爲風亦非

何闔而晦何開而明

叶

角宿未旦曜靈安城

同藏 題夜 觀春星圖

箋

此恨太陽之受蔽於羣陰也點明作問本懷如畫龍有睛按泰西曰日輪大於地球一百六十五倍又八分之三日既如此之大則日入之後地小於日何以能掩其光而爲夜耶角春旦在東秋旦在西角宿未旦曜靈何爲而韜光匿影耶

附註

此借日之明以喻人心之明德也人之明德昭炯炯固不待天之闔而晦開而明也角宿未旦正雞鳴而起之時有孽孽爲善者有孽孽爲利者天既生舜何又生跖豈跖之性靈於此時獨昏昏如曜靈之藏而不見耶此專爲楚懷發并爲三代征誅放伐之諸人發故特於生人後補此一章上結天文下起人事此通篇提綱掣領處也

正誤

按蔣註云天地間有不待開而明者如鐵勒國之無夜萊子國夜半日出有不待闡而晦者如河婁國之無日北極火鍾山日月不照南北兩極之下又有半年為晝半年為夜考據雖詳其如與本文之寓意不合

右第一段

已上迷天文而夾入生人者聖人與天合德繼天立極裁成輔相天地之道參贊化育之功非聖人不能故首及人

不任汨

急 鴻洪 水水

師衆

何以尚

叶常

之僉曰何憂何不課

而行

叶 之

題四岳

此疑四岳之不明下傷鯀治水之不明也

箋

當時稷契諸臣豈不能治水而獨舉鯀者鯀必有異人之才能率衆幹禦疆理其事四岳既以試可應帝則於鯀九載治水之時何不早課其

績而黜陟之輒任其婁直而行耶

鳴龜曳銜鮫何聽焉順欲成功帝何刑焉

題崇伯治水圖

鸚 鸚鵡飛狀水為隄障而洄洑也龜銜尾行狀土壘成阜而綿亘也書稱鮌陞洪水國語謂其陞高墮卑此鸚龜曳銜之術既與水性不利急

當疏濬下流使水有所歸不得礙其潰

決殃民一聽字是其獲罪致獄之由

伯 **鵲** 王逸說謂鮌死為鵲龜所食

永遏在羽山夫何三年不施叶所加反同弛伯禹腹鮌何以變化

叶花題鮌 夫何二字似疑鮌之罰浮於罪然九載績用弗成
逐羽山圖 非人力不盡特傷其不能變化直欲與水鬪力耳

遇 遇謂置也史稱堯有九年之水計自四岳舉鮌而患日滋甚迨被殛舉禹傳稱禹能修鮌之功則九載之間鮌非盡無功但行之不善而不成

耳是以有羽山之貶焉三年不施者蓋洪水之害甚於殺人鮌之辜之是殺人而又加功焉故罪特加重詩稱燕翼貽謀有其父必有其子禹身親從鮌腹所出何以能幹父之蠱變堤鄣而為疏導錫元圭而告厥成功耶

禹能幹父之
業何頃襄繼
業乃不能幹
懷王之壘耶
此迨爲頃襄
發也

纂就前緒遂成考功何績初繼業而厥謀不同

題禹平水土圖

考

考謂鮌國語禹以德修鮌之功曰前緒見鮌之治水規模措置已定特行之未善以致儻事且不修德以姦直虐民大興徒役作九仞之城故諸侯悖之禹傷乃考之殛躬乘四載隨山刊木纂其初開之緒續其未就之業改障爲濬是其厥謀之不同如此

洪泉極深何以寘

同填之

題禹寘息壤圖

何寘何墳承上纂就前緒言見謀之不同則功業之成敗亦各有異

泉

泉淵也淮南子地有九淵禹以息土填洪水爲名山禹填息壤亦墮高理卑之術禹何以塞之而止耶

地方九則何以墳

叶敷連反

題封崇九山圖

益


則九州壤地之則墳高起也國語禹封崇九山蓋水治土高禹益崇之以扞潰決此亦鳴龜曳衡之法禹何以用之而成耶


應龍何畫河海何厯

叶勒題應龍畫地圖

楚懷兵敗地
削被執於秦
皆因馮怒號
武秦在楚之
西北故曰西
南傾萬諷之
詞


鮌何所營禹何所成

 應龍有翼大荒東經處南極也出尤與夸父天業拾遺記禹治水應龍以尾畫地導決水之所出岳瀆經堯九年巫支祈爲孽應龍驅之龜山足下何畫者問禹之治水禹貢有書山海有經曾無齒及應龍畫地之事即使有之今河海所歷何處是應龍所畫之區耶

 此以鮌禹之成敗相提而並論之也鮌之營也豈盡鴟龜之術乃適值其九年大水懷山襄陵而人力難施也禹之成也豈盡應龍所畫亦賴益稷召興徒役傅土表木烈山澤而焚之此功之所以底於成也

康回馮怒地何故以東南傾

盛 題康回壅川圖

 康回太皞臣共工黑龍氏之子黑龍氏堯子康回襲史稱回軀身朱髮任智自神自謂水德壅防百川以害天下女媧氏戮之此借回以傷鮌也蓋東南地本窪下天下尾闕處也豈因康回之怒而地遂東南傾耶

周註

魃之嘗也何術禹之成也何功魃之治水也龜之禹之治水也能之此成敗之所由耶水流不返莫洗崇伯之寃地陷東南豈竟康回之怒屈原比而

言之憑弔深矣

九州安錯

叶措題九州圖

箋

周禮疏神農以上有大九州黃帝乃於神州內分九州河圖括地象曰中國九州名赤縣神州鄒衍曰中國外有如赤縣神州者九按今之冀充青徐揚荆豫梁雍九州乃顓頊所建堯遭洪水增幽并營爲十二州焉平土還爲九州安錯者問地在天中空洞安置於何所耶

附註

按九州之錯周髀渾天之說各異朱子謂東於勁風旋轉之中故甚久而不墮愚謂非也今以一丸置空中雖遇勁風盤旋未有久而不墜者况厚地之大豈一丸比耶又有謂如豆在脬如黃在卵其言亦非豆之在脬必鼓其氣而閉之豆始浮今使大地似之則人悶於氣中而人絕矣又泰西謂地上下四旁皆生齒所居此言尤爲不經蓋地之四面皆有邊際處於邊際者則東極之人與西

極相望如另一天地然皆立在地上若使旁行側立已難駐足何況倒轉脚底頂對地心焉能立而不墮乎蓋大地結根於天如菌之有蒂故凝然不墜七曜運轉皆在地之空際所以南北極出地入地皆斜繞不正對恐碍地心也

川谷何濇

叶互題
導川圖

禹貢道九川水注海曰川注谿曰谷濇深也九川本深禹復從而道之故益深能納百谷之水而朝宗於海也索隱弱黑河漢江沈淮渭洛是

謂九川

東流不溢孰知其故

題渤
海圖

列子渤海之東有大壑實維無底之谷名曰歸墟八紘之水莫不注之而無增減焉事類沃焦在碧海東有石澗四萬里居百川下水沃之則焦竭朱子云天地之化往者消來者息水流東極氣盡而散耳愚按百川之水其源皆出於山而下注於海隨天地呼吸之氣運轉如人身之

血脉經絡由腦而下注尾閭又由夾脊雙關而上行於腦周流循環貫注一身也圖書編曰地體如肺易象化機曰地如空瓠蓋地之爲物外實內虛名山大川孔穴相通此盈則彼絀彼消則此息循環運轉周流不息故萬古不溢也

東西南北其修孰多

題輿地圖

等 山海經禹使大章步自東極至西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至南極二億三萬三千五百里七十五步呂覽四極之內東西五億九萬七千里南北亦五億九萬七千里利西江曰地球東西南北各七萬二千里已上諸說則東西南北修短正相等

南北順墮

狹而長

其衍幾何

等 詩含神靈天地東西二億三萬三千里南北短三萬一千五百里春秋命歷序四海東西九十萬里南北短九萬里河圖括地象八極之廣東西二億三萬三千里南北短一千五百里欒憲八極之維徑二億三萬二千三百里南北短一千五百里淮南子閻四海之內東西二萬八千里南

北短二千里已上皆東西長而南北短天文錄天地南北二億三萬三千五百里七十五步東西短四步利西江地球圖分輿地為六大州曰歐邏巴曰利未亞曰亞細亞曰北亞墨利加曰南亞墨利加曰墨瓦臘泥加歐邏巴者大西洋地也南至地中海北至卧蘭的亞及冰海東至大乃墨海的湖黑海西至大西洋各島利未亞者為西南洋地南至大浪山北至地中海東至西紅海聖老楞佐島西至河摺亞諾滄亞細亞為中土南至沙馬大臘呂宋亞齊噶喇巴等島北至白臘冰海東至日本島大清海西至大乃河墨河的湖大海西紅海小西洋等處南北亞墨利加者是中國後面之地墨瓦臘泥加盡在南方惟南極出地而北極恒藏焉其地甚大荒杳無人則文南北長而東西短矣

右第一段

已上先論治水蓋水不治地猶未平故先地而題也

崑崙縣圃

縣圃在崑崙之顛

其尻

山之託根盡處

安在

叶

增城九重其高幾

里

增城又在縣圃之上高萬三千里題崑崙圖

筭 水經崑崙墟去嵩高五萬里地之中也山三級下曰樊桐一名板松二曰元圃一名闕風三日增城一名天庭此皆崑崙之仙山樓閣縹緲太

帝之居也淮南子層城九重高萬一千里百十四步二尺六寸拾遺記崑崙九層層相去萬里

四方之門誰其從焉西北開啟何氣通焉

題天門圖

筭 山海經崑崙帝之下都而有九門門有開明獸守之淮南子崑崙有四百四十門門間四里里間九純純丈五尺北門常開以納不周之風河

圖括地象八極之門東北曰蒼正東開明東南陽門正南署門西南白門正西閭闔西北幽都正北寒門八極之雲是雨天下八門之風是節

暑寒

日安不到燭龍何照

題燭龍圖

筭 海外北經鍾山之神名曰燭陰人面蛇身赤色身長千里視爲晝瞑爲夜淮南子燭龍在雁門北其國蔽於委羽之山不見日其神人面龍身

足無

羲和之未揚若木何光

題若木圖

筌

大荒東經東南海外有女子名羲和帝俊之妻生十日羲和二國名每日出二國人爲御版筌曰空桑之蒼蒼八極之既張乃有夫羲和是主

日月職出入以爲晦明淮南子若木末有十日其花照下地

何所冬暖何所夏寒

此題火地水海圖

筌

輿地志北有水海南有火地大明官制五臺丑北炎天積雪而六月九

寒象臺未南歲際納涼而季冬尤熱八紘釋史百爾西亞極熱人常坐臥水中阿路索極寒六月有僱凍者滿刺伽四時皆裸莫斯科盛夏重裘

焉有石林

題瑤林圖

錢

李賀曰石林山在東海之東有石如木挺立數仞開花朱色爛然滿山抱朴子崑崙有琅玕碧瑰之樹每風起則枝條花葉互相叩擊拾遺記須彌山第六層有五色玉樹蔭翳五百里方丈之山玉瑤爲林

何獸能言

叶垠題能言獸圖

錢

徃徃萬萬昆躡白澤角端山狹皆獸之能言者神異經西南大荒中有獸如兔人面能言其名曰詭譯史哈烈有肉角馬能人言

焉有龍虬負熊以遊

題虬負熊圖

錢

龍有角曰虬外紀黃帝有熊氏嘗乘斑龍四巡刻仙傳有熊鼎成乘龍上升柳天對云有蛇逶迤不角不鱗嬉夫元熊相待以神

雄虺九首

題相柳氏圖

錢

海外北經共工之臣曰相柳氏九首人面蛇身而青食於九山其所歇所尼卽爲源澤禹殺之

儵忽焉在

叶題儵忽二帝圖

箋

莊子南海之帝爲儵北海之帝爲忽儵忽者言其往來急疾無定在也

正誤

儵忽王逸訛謂雷光

何所不死

題長齡國圖

箋

不死民在交脛國東天對貫邱之國身民後死

蔣註

古稱龍伯民阿姓國三面人毗騫王無脣三蠻白民所淪頻斯軒轅驪梵移地諸國多有不死者

長人何守

叶矢題巨人國圖

箋

河圖玉版從崑崙以北九萬里得龍伯國人長三十丈生萬八千歲從崑崙以東得大秦國人長十丈亦壽萬八千歲不知田作但食沙石從

此以東十萬里得俄人國長三十丈五尺何守猶防風氏守封禺之山之守

蔣註

百來長人之說不一列子河圖龍文所載至西北海人長三千里止矣而涼州異物志有大人在于零北長萬餘里又邊州聞見錄康熙二十六年有從滇南航海者遙望浮圖時雲表俄卽之人也欠伸而起捉七人噉之還坐如浮圖衆趨去奔船其人舉足卽至曳船泉谷之斷指長二尺有奇或曰此獨人國也

靡萍

蘋

九衢

題靡萍
仙草圖

家語卷王波江得萍實大如斗昌覽菜之美者崑崙之蘋壽木之華九衢言其枝葉九出王巾頭陀寺碑九衢之草千計

天問補註

沈約郊居賦舒翠葉而九衢開丹花而四照又八詠詩蘋芳卉之九衢實靈茅之三脊以九衢與靈茅對舉見皆仙草也梁元帝爲妾弘夜珠謝東宮資谷心花釵啟日夜珠昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢則似九衢爲水

天問

丰

草矣

泉華安居

題疏麻
瑞華圖



泉麻之有子者說楮云疏麻大二圍高四尺四時結實九歌折疏麻兮

瑞華此以泉與九衢同舉者似亦仙草類也朝鮮記鹽長國有建木元華黃實其實如麻百仞無枝下有九柵枸與衢通殆卽建木之謂耶

靈蛇吞象厥大何如

題巴蛇
吞象圖



海內南經巴蛇食象三歲出其骨郭注其長千尋雍江記舜屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵有象暴骨爲象骨山朝鮮記朱卷國黑蛇青


象首食

黑水元趾

西京賦
趾作趾


三危安在

題黑股
圖

 書道黑水至於三危入於南海西山經黑水出崑崙西北隅元趾
卽元股國水經注三危在燉煌南括地志山有三峯亦名卑羽山

延年不死壽何所止

題壽民
國圖

 前言不死是言其人本多壽此言不死者見服食之能延年何所止壽
命無期也穆天子傳黑水之阿有木禾食者得上壽拾遺記勃鞞國人


食黑河水藻壽千歲淮南子食黑水之藻可以千歲飲
三危之露可以輕舉又三危有金臺石室人食氣不死

鯨魚何所魃堆

追

焉處

題鯨魚
魃雀圖

 南越志鯨形似蛇而四足臨海異魚贊吞舟之魚其名曰鯨背腹有刺
如三角菱山海經陵魚人面人手足而魚身見則風濤起又北號山有

鳥狀如雞白首風足
虎爪食人名魃雀

羿焉彈日烏焉解羽

題羿彈
九鳥圖

以下論人事
復從禹起者
禹以明德開
基爲三代首
出之君而猶
被此小人無
稽之口故屈
子首先闢之
也



淮南子堯時十日並出草木焦枯命羿仰射中其九日日中鳥盡死羿
焉彈日者言十日並出羿即神射豈能發矢及天而能射落其九乎鳥
焉解羽者漢書天文志注陽精之宗積
而成鳥有象無質又有何毛羽之解耶

右第三段

已上述大荒海外諸怪異見天地生物不
測人不可以非蛙尺蠖之見而窺天也

禹之力

致力也

獻功降省下土方

方字倒裝將也言方將致力於
下土也非商頌下土方之謂

焉

得彼嶽山女而通之於台桑

題禹娶嶽
山氏圖



以下述三代興亡似皆出於楚史傳枕屈子曾爲左徒
不必遠求柱下故於天問記事獨詳此中段起頂處

閔憂

妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快鼃

朝

飽

叶



吳越春秋禹年三十未娶自恐時暮祝曰娶必有應乃有白狐九尾造
焉於是娶于嶽山宮覽禹娶嶽山女自辛至甲四月復往治水不同味

當時野史所傳如舜囚堯殺伊尹文丁殺季歷此等怪僻邪說要皆戰國術士陰謀欲以聳動人主以行篡弑之計固不足信也

啟代益作后卒然離

罹 害也題啟代益作后圖

按史通載竹書有益代禹立拘啟禁之啟山殺益之說卒然離

何啟惟憂而能拘

謂不拘也反言見意

是達

叶送

禹焉益於天禹崩益避於箕山之陰啟憂后位不已立故乘其避讓之際陽代陰踞而卒踐天子位也是達者謂破禪讓格而為傳子例也

孟子稱天下諸侯朝覲者不之益而之啟則有慮何以不服耶天下謳歌者不謳歌益而謳歌啟又何用大戰於甘用命賞於祖不

用命戮於社子則孥戮汝又何其激烈如是耶屈子生距孟子不遠當時古史所傳或別有據也

者言聖人之嗜味與人同耳三十而娶為無後也厥身是繼其憂深也且娶四日即行為民之陷溺於水其憂更有甚於己之無子者故三過其門而不入八年於外豈可誣以野合如快一朝之飽者然哉

約註

益宜有天下父薦益則宜矢讓人不_服則宜修德今啟何以自居帝位而征不服專于憂勤反前人之所拘者而以違節破之此一

大疑

案也

皆歸射籥

鞠

而無害厥躬

躬指益言。題益避箕山圖

釋

晝琬有扈見堯舜受禪啟獨繼父不服遂叛皆歸者謂甘誓以威侮五行怠棄三正而歸罪於有扈也射籥者窮理罪人而使之無可置辯也無害厥躬者啟卽位封伯益於費史稱扈有歸益之心益不自安故請老歸政就國於箕山之陰及有扈滅而害不及益故曰無害厥躬

何后益作革而禹播降

叶

釋

作革者史稱益召與徒役傅土表木烈山澤而焚之佐禹平水土得施播降功俾禹邀舜薦履帝位何禹勗益所薦而益竟不克邀泰庶鮮

食之
報耶

啟棘賓商九辯九歌

叶基題啟
賓商均圖

箋

九棘王之外朝王制注左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉舜處其子義均於商謂之商均禹復封之虞客而不臣及啟卽位仍循舊典賓商均於外朝之地而奏九辯九歌之

樂以見已之變禪爲繼猶勤於大德之報也

正誤

啟棘賓商朱子謂棘當作夢商當作天以篆文相似而誤非也按大荒西經夏后開卽啟避漢帝諱改開上三嬪於天得九辯九歌以下存畫夏后啟十年巡狩舞九韶於天穆之野天穆帝顓頊產伯鯀處伯鯀啟六世祖非崇伯鯀也此啟因巡狩於發祥之地而祀其先也天問此章乃啟賓商均之事不得援山經以釋天問

何勤子屠母而死分

發靈死分句猶
言至於斯極也

竟地

叶低題啟
母化石圖

箋

啟母石在嵩山死分竟地者謂人已化而魄歸於地也勤子者淮南子禹治水時自化爲熊以通輶輅之道滄山女見而慙遂化爲石時方孕

天問

五

啟禹曰還我子於是石破生啟夫禹之索啟爲勤于也
而不知適已屠臨其母矣此亦不經之說故原闕之

帝降夷羿革孽夏民胡斂

石

夫河伯而妻彼雒嬪

題羿妻
雒嬪圖

也
胡字直貫下至不若止甚言羿之殘忍而淫惡也

箋

夷羿偃姓有窮氏左臂修而善射自鉏遷於窮石太康立丘於河上以
距之及相立爰逐相自立竹書帝芬十六年雒伯用與河伯焉夷闕河
洛二國名伯其爵嬪其妃耳羿恃善射
殺河伯奪其國又殺雒伯而淫其妃也

正誤

王逸註謂河伯化爲白龍遊於水旁羿見射之眇其左目河伯上
訴於天帝曰使汝深守神靈羿何從得犯耶雒嬪水神宓妃也羿
又夢與宓妃交皆
妄言也故闕之

馮珧利決封豨是斂

題羿城
封豨圖

金履祥曰左
傳所載伯封
之事似失之

誣路史曰禹命伯封叔及昭明作衍歷歲紀甲寅敬授人時則伯封夏之天官仲康征羲和而夷羿滅伯封是與王室爭諸侯耳

考

班弓之飾以蚤者決象骨爲之著指以鈞鈔封豨者樂正夔之子先是仍有仍之女美而黜厥澤可鑿樂正后夔納之生伯封貪拘忿類實有豕心羿族之桑林滅之

何獻蒸

同

肉之膏而后帝不若

題羿獻蒸肉圖

考

蒸冬祭也竹書太康被羿廢逐居斟鄩四年陟羅莘路史曰廢逐之後世莫知其死不若者似羿行操莽之計於冬祭日獻鳩肉而弑帝也后帝指太康此事亦稽杌遺聞得天問傳出可補古史之闕

正誤

王逸註帝謂天帝羿獵射封豨以其肉膏而祭天誤也此罪羿之詞封豨不道羿滅之詞乃躬行弑逆耶

浞娶純狐眩妻爰謀

叶枚

何羿之射草而交吞揆

謀

之題

娶純狐圖

與上射河伯妻雒嬪射封豨對看見天之報施不爽

箋

路史泥寒君伯明之譏子弟羿篡夏自立任以為相泥烝娶羿妻嫦娥小字純狐泥內媚外賂娛羿於畋與逢蒙共謀殺羿此言羿以貫革之

勇何以不能脫

交吞之厄耶

阻窮西征巖何越焉

題羿迹
窮石圖

天問補註

此羿事阻當作鉏窮即有窮羿自鉏遷窮急於西征其巖險何以過於他國也

新註

左傳魏莊子曰后羿自鉏遷於窮石巖險也越過也鉏城在滑州衛城東汲古文太康居斟鄩羿亦居之以商邱二斟較之有窮在西是羿之巖險無過於鉏何以舍險而急於西征為泥所滅也

化為黃熊巫何活焉

題伯鮪
化熊圖

箋

左傳堯殛鮪羽山其神化為黃熊入於羽淵羽山在今海州贛榆登州蓬萊縣亦有羽山鮪之入淵蓋傷功之不成被殛投荒抱恨而自沉於

羽淵也(山海經)靈山有十巫百藥爰在寔窟爲貳頁所殺帝憐其無罪使六巫夾其尸搯以不死之藥而寔復活此言鯀死化爲黃熊似必有神巫治之不然何以活焉蓋闢化熊之說也

咸播秬

黍

黍 菅 藨 是 菅 何 繇 并 投 而 鯀 疾

告

修

長

盈

題

菅 藨
萑 圖

錄

菅藨水草窪下之地所出鯀菅藨之地爲隄原欲使民播種非有害民之心何與四凶并投而罰更重乎

右第四段

已上述有夏一代事而以鯀終者蓋傷鯀功未就而獲咎以致沉淵化熊也

白 蜺

蝶

嬰

繞

葑

雲之透迤似蛇者

胡爲此堂

公卿祠堂

安得夫良藥不

能 固 臧

題姒娥奔月圖

論人事忽來入白蜺一段正爲此堂而發堂與廟同乃先王先公

棲靈之所不
當以古今叛
亂淫變事及
大荒海外諸
怪異滿繪於
壁胡爲二字
詞嚴義正

天問

箋

此形容純狐之妖氛淫氣如虹蜺之縈繞於堂也胡爲者訝之也後漢書天文志羿請不死之藥於西王母羿妻姁娥竊之以奔月將往枚策之於有黃筮曰翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後其大昌姁娥遂託身於月爲蟾蜍陰宗之精三足司太陰之行度月神也

正誤

至逸謂崔文子學仙於王子儁于儁化爲白蜺而嬰弟持藥與崔文子文子驚怪引戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之子儁之尸妾也

天式

法

從橫陽離陰死

叶

大鳥何鳴夫焉喪厥體

題鼓鴉化鳥圖

箋

易有陰陽五行流行對待之理所謂式也從橫者卦爻之錯綜也陽離陰死者天元顛靈氣形反注陽極於上陰絕於下靈魂顛墜則氣反於天形歸於土大鳥何鳴者西山經鍾山之神曰鼓與欽鴉殺葆江於崑崙之陽帝戮之嵒崖欽鴉化爲大鴉鼓亦化爲鴉鳥而鳴音如辰鴉此言鼓鴉既伏天誅何能又化大鳥而鳴耶

正誤

注逸謂崔文子取子喬之尸置之室中覆之以幣篋須臾化爲大鳥而鳴開而視之翺飛而去是皆無稽之語也

萍號起雨何以興之撰

具

體脊鹿何以磨之

題雨師風伯圖



搜神記雨師一曰屏翳一曰號屏脊鹿風伯飛廉也舊語謂天撰十二神鹿一身八足兩頭三輔黃圖飛廉鹿身雀頭有角蛇尾豹文能致風

號呼也興起也言雨師號呼何以風起雲興而必應之乎

鼇戴山忭何以安

叶

之釋舟陵行何以遷之

題海上蓬瀛圖



元中記巨靈之鼇背負蓬萊山而忭列子東海五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊相去七萬里隨潮往來不得暫時仙聖毒焉帝命禺強使巨鼇

十五舉首戴之五山始峙俄而龍伯之國有大人焉一釣而連六鼇合負而歸於是岱輿員嶠二山流於北海仙聖之播遷者巨億計釋舟陵

行謂鼇釣山移衆仙聖何以能安而遷也

右第五段

已上雜記公卿祠堂所畫僂僂不經之事各按其圖而闕之也

惟澆在戶何求於嫂

叶

何少康逐犬而顛隕厥首

此題少康逐犬

圖

女岐縫裳而館同爰止何顛易厥首而親以逢殆

叶底

題女岐

心印將前帝降十二句移置此章之首似爲有見殊不知屈子當日遇

縫裳圖

圖便題隨筆而書此文之所以前後錯出如雲霞無心自然變現也



澆寒泥淫羿室所生者竹書注少康使汝艾謀澆初泥娶純狐氏有子早死其婦曰女岐寡居澆強圍往至其戶佯有所求女岐爲之縫裳同舍止宿汝艾夜使人襲斷其首乃女岐也澆既多力又善害人艾乃敗獵放犬逐獸因蹙澆顛隕乃斬澆以歸以澆之強何以斃於一犬以女之縫裳何以誤斷其首皆當時相傳妄語故闕之

胡應麟曰

紀年明書伯靡帥二斟之師以伐泥少康使汝艾伐過殺澆伯子杼帥師滅戈皆聲罪致討之師乃有以澆淫於嫂

而艾襲之誤斷女岐之首又因田獵以犬逐鹿夫澆既父子竊國所居必擬於王者豈得潛身下里同於細人且既

遭女岐之顛越在澆豈無戒心而

復捐生於犬耶足見世說之妄

湯

宋子云康字之訛

謀易旅何以厚之

題少康中興圖

三

左傳夏后相失國依於二斟泥使澆殺斟灌以伐斟鄩滅夏后相后緡方娠逃歸有仍生少康長爲庖庖正有田一成有衆一旅能布其德而

兆其謀收二國之燼卒滅泥澆何以厚之謂康以一

旅之衆何以厚集其力卒能殄滅元兇而祀夏配天

覆舟斟鄩何道取

叶此 題覆舟 苟反之 戰濰圖

三

竹書帝相二十七年澆及斟鄩大戰於濰覆其舟滅之何以取之者謂斟灌斟鄩皆夏同姓諸侯后相失國依之是必國有可恃兵力尙強何

以澆一鼓覆其

舟而滅之耶

築伐蒙山何所得

狄叶

焉妹嬉何肆湯何廞焉

題築得妹嬉圖



大紀築伐蒙山有施氏進女妹嬉築嬖之爲之造瓊室象廊瑤臺玉牀行淫縱樂又爲肉山脯林酒池可以運舟一鼓而牛飲者三千人伐蒙得妹築以爲喜而不知湯之所藉口者正以此爲兵端也何肆寬女寵之條而著放伐之罪何孫微詞也

舜閔在家父何以鰥

叶矜

堯不姚告二女何親

此題帝館甥於貳室圖



畫有鰥在下姚瞽瞍姓二女娥皇女英也以舜之孝而父不爲娶以君之尊反釐降二女而親之者何也爲得聖壻也

厥萌在初何所意

叶益

焉璜臺十成何所極

叶加

焉題紂作璜臺圖



初紂作象箸箕子嘆之謂必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺厥萌未著何所意而知之乎世紀紂作瓊室飾以美玉七年乃成六十里高千丈多發美女以充之

登立爲帝執道尙之

題聖女
立極圖

三

登安登少典之妃有蟠氏女遊於華陽感神而生炎帝古無稱
帝者自登之子立爲帝然後始有帝稱是遵何道而尙之耶

女媧有體孰制匠之

題女帝
異表圖

四

女媧伏犧女弟生而神靈繼兄立極鍊五色石以補蒼天斷鼈足以立
四極殺黑龍以濟冀州積蘆灰以止淫水(河圖挺佐輔)云女媧牛首蛇

身宜髮一日七十化其異相
神體造物誰爲匠制之也

舜服厥弟終然爲害何肆犬豕而厥身不危敗

題謨蓋
焚廩圖

五

四岳旣已薦舜而象不格奸猶爲謨蓋焚廩之舉欲殺兄妻嫂此人倫
大變之異王法所不容在堯時不卽加誅者豈礙於舜之孝並全其友

于之道耶不然何
以厥身不危敗耶

吳獲迄古

古公
亶父

南嶽是止孰期去斯得兩男子

題勾吳
開國圖

箋

吳越春秋古公病秦伯仲雍知父欲立季歷托名採藥於衡山遂之荆蠻斷髮文身示不復用自號勾吳

天問補註

斯指南嶽原本楚人故以南嶽爲斯也去南嶽而開國於吳孰期秦伯仲雍去而吳得兩男子也

右第六段

已上由夏及商由澆及桀以見禍亂之端並古聖賢佚事迨因圖班錯綜不類故隨所見而題之歟

緣鵠飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪

此題湯饗上帝圖

箋

鵠鼎之形象鵠者以玉飾之取其潔也后帝謂上帝也承謀者謂伊尹承湯密謀而往事桀也竹書帝桀十七年商使伊尹來朝二十年伊尹

歸於湯遂謀伐夏

附註

按伊尹以割烹要湯事見萬章呂覽亦載尹以至味說湯之詞然皆非此章之義蓋緣鵠饗帝此湯恐尹往慮其謀之不遂故籲天

而禱也其曰承謀則見湯謀有心曰夏桀則見其目之無君也久矣終以滅喪者言湯六百年後其子孫亦如桀之滅喪也此皆不滿於湯之詞此後段起頂處也

帝乃降觀

示

下逢

合

伊摯

叶

何條放致罰而黎伏

一作服

大說

題放桀鳴條圖

釋

帝乃降觀者桀本無道天厭夏德故帝亦降而饗湯之祀並示之以條放致罰之機下適與伊尹之謀合不然何以焦門之禽而黎民大說耶

簡狄在臺嚳何宜元鳥致貽女何喜

叶嬉漢禮儀志作嘉題簡狄吞卵圖

釋

娥女吞卵卵生契事見商頌昌覽有娥氏二女居九成之臺帝令燕往視覆以玉筐發之燕遺卵北飛符瑞志簡狄從帝祀郊禘浴於元邱之

水有元鳥遺卵墜地吞之生契何宜何喜者言簡狄在母家臺上嚳何以知其宜男而娶之乎元鳥遺卵女何以知其爲祥喜而吞之乎

該朱子謂是啟字秉季德厥父是臧胡終弊於有扈牧夫牛羊題少

康出

牧圖

筵有扈王逸註澆國名當時大戰於甘有扈雖滅而其怙強稔惡之衆如澆者固未盡殄也及太康尸位餘孽一時同逞所以卒遭羿澆之禍蓋

兵端由於伐扈以致后緡歸於有仍爲牧正是終弊於有扈也

聽直厥父是臧美幹疊也

干協時舞何以懷叶之平脅一作受平曼膚何以肥之題舞干格苗圖

筵此怪啟既厥父是臧矣胡不法乃考之誕敷文德以懷來有扈之衆耶按世本扈爲啟之庶兄淮南子有扈爲義而亡路史註夏之失德始於

伐扈孔子叙甘誓特以見夏德之衰何以肥之者是時民不識兵革士不勞供頓享豐腴之樂而無鳩鳴之形較夫牧牛羊者之形容憔悴豈

不大有可
悲者乎

有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

扈女艾擊澆圖

三

少康官於有仍爲牧正而云有扈者蓋是時少康使汝女謀澆不敢顯言有仍故託名有扈潛踪而出與汝女擊澆也云何而逢者澆與女岐

同館而宿迨汝女往殺適值其出候斷女岐之首無繇得澆何以倖免耶

恒秉季德焉得夫朴

按集韻與樸同音僕當是僕字之誤

牛

叶何往營班祿不

但還來

叶題上甲復警圖

四

殷侯上甲微冥之子也前漢書古今人表帝魯妃簡邊生高高五世孫冥冥之子亥顏師古曰亥音該天問該秉季德按此則上章該乃啟之

訛此章恒乃該之訛也朴牛僕牛也山海經困民之國有人曰王亥托於有易河伯僕牛有易殺王亥取僕牛竹書帝泄十二年殷侯于亥賓

於有易有易殺而放之十六年殷侯微以河伯之師伐有易殺其君綿
臣沈約註殷侯子亥賓於有易而淫焉有易之君綿臣殺而放之故殷
上甲微假師於河伯以伐有易滅之遂殺綿臣上甲之父冥勤民而水
死長發逸詩曰冥勤於官水國載安有易克頑僕牛是殘帝命式甄上
甲桓桓孝思孔直蓋冥爲水官河伯屬焉故上甲微得假河伯之師殺
綿臣而復僕牛之地也往營者竹書帝芒三十三年上甲微自商邱遷
於殷孔甲九年殷侯復歸於商邱班祿者言上甲
微初但往營其地後復班其祿於一國之衆也

正誤

王逸謂湯出獵而得大牛之瑞屈復引越
絕書謂湯獻牛於荆之伯之事皆非也

昏微遺跡有狄不寧何繁鳥萃棘負

同婦

子肆情

題春林
覓邪圖

箋

遵循也跡巨人之跡姜嫄履帝武而生稷簡狄吞燕卵而生契不寧猶
左傳弗寧唯是也謂簡狄與姜嫄同得瑞應而姓子皆昏微暗昧之事
然當時傳之後世羨之求子者往往春日於繁
鳥萃林中覓燕遺卵而吞之以肆其情欲焉

正誤

王逸謂解若父聘吳過陳墓門見婦人負其子欲與之淫佚肆其情欲婦人引詩刺之曰墓門有棘有鴟萃止何誕妄之甚耶

眩弟並淫危害厥兄

叶香

何變化以作詐而後嗣逢長

慶題

父齊
莊圖

箋

眩弟謂慶父叔牙皆魯莊公母弟左傳慶父通於哀姜以齊公是二子眩賊其嫂並為淫亂既謀弑兄又殺其兄之二子何變化作詐若此而

季友猶為之立後於魯也

附註

天問凡四引春秋列國之君魯莊也齊桓也晉獻也吳闔閭也魯以秉禮之國為周公後而子孫之淫亂若此齊為太公後泱泱表海之風而桓卒以聽讒被弑晉以唐叔之後至獻公乃滅同姓娶諸姬聽驪姬之譖而殺申生闔閭以泰伯之後弑兄王僚而自立皆無道之甚者列引之罪之也

天問

三

正誤

眩弟王逸請指象則
並淫二字何以稱耶

成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得

叶狄題有
莘嫁女圖

考

有莘國名湯居西亳在有莘之西故曰東巡也極至也小臣謂伊尹也
紀湯夢人抱鼎對已而笑寤而求伊摯於有莘之野其君留而不遣
湯乃求昏於有莘遂嫁女於湯以摯 此見湯之有心求尹
為媵臣尹由有莘氏得故妃曰吉妃

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

叶米題伊
尹媵女圖

考

昌覽伊尹母居伊水上孕夢神曰曰出水東走無顧明日視白出水告
其鄰東走十里顧其邑盡為水因化為空桑有女子採桑得嬰兒空桑
中獻之有莘之君命嬀人養之故曰伊尹荷書大傳伊尹母行汲化為
空桑父尋至水濱見桑穴中有兒取歸養之惡之尹生既有異又長有
異才何有莘反以 此見尹亦有心于湯媵女見有莘之出於不得已
之媵女而資湯耶 也

案成湯卽位至被執之年已改元七載至伐桀之年又十一祀矣湯之稱王不知始於何年金履祥曰湯武與師是卽受命之日一日之間天命未絕則爲君臣天命既絕則爲獨夫天命殛之湯師之與固是應天順人然不從誓言子則孥戮汝共殪

湯出重泉夫何臯罪尤搖不勝心伐帝夫誰使挑之題

鼎說湯圖

釋

太公金匱桀怒湯用諛臣趙梁計召而囚之均臺寘之重泉湯行賂桀釋之不勝心微詞也使湯果無伐帝之心則使尹挑之者誰耶必湯陰有勝心之處故尹之言得以乘間而入也挑之者尹負鼎于湯湯問至味尹對曰君之國小不足以具爲天子然後可具是以味挑之也奔夏三年反報於亳曰桀迷於妹嬉好彼琬琰是以謀挑之也湯固有心問尹亦有心挑以臣伐君湯與伊尹固不得辭其咎也

右第七段

已上題殷湯一代而夾入啟與魯事者圖有錯出也

會鼂爭盟何踐吾期蒼鳥羣飛孰使萃之題武周大會孟津圖

釋

史記武王伐紂甲子之朝諸侯不期而會孟津者八百國蒼鳥猶蒼鷹也詩維師尙父時維鷹揚羣飛謂鷹隼將帥之衆曰何踐曰孰使見皆

心伐帝之謀
已定於伊尹
復歸於亳之
日矣

出於尙父
之陰謀也

列擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定

一作足

周之命以咨嗟

題列擊
紂躬圖



史記武王至紂所射之三發以黃鉞斲其頭懸之太白之旗所謂列擊
也不嘉周公目擊武王之所爲皆公之所不嘉者曷又親爲揆謀發策
定武周之命而爲天子耶咨嗟謂秦誓牧誓之詞多出於周公製作雖
咨嗟無益也按上章何踐孰使及此章親揆定命皆不滿尙父周公之
詞

授殷天下其位安施

叶梭題桀
讓湯位圖



周書殷祝解鳴條之敗桀請致國於湯湯留之桀讓之至再至三終不
肯留乃與其屬五百人避之南巢之野則殷之有天下乃桀讓而授之

也其位安施者湯既受桀讓知天命在已故允三千諸侯之請不然則大寶虛懸社稷無主其位安所施而讓之誰耶

反成乃亾其罪伊何

箋

反成者謂紂背湯成德以致兵敗毋野其罪伊何者紂既赴火死武王猶親射之三以鉞擊斬之懸諸太白紂雖得罪於天未始得罪於臣恐數紂之罪而紂不服也觀此則湯武之優劣定矣

爭遣伐器何以行 之竝驅擊翼何以將之

題武王誓師圖

箋

牧誓稱爾戈比爾干立爾矛所謂爭遣發器也六韜翼其兩旁疾擊其後何行何將徵詞也此承上其罪伊何而言當時譽武者莫不曰應天順人既曰天與人歸又何稱爾戈矛疾擊之耶與所謂倒戈攻北者矛盾矣

昭后成遊南土爰底厥利維何逢彼白雉

題昭后巡行江漢圖

箋

昭后康王子名瑕成遂底止利貪其心之所欲也竹書昭王末年荆人卑詞致於王曰願獻白雉乃審使漢濱之人膠船以待王南巡狩抵漢

中流膠液船解與祭公辛餘靡皆溺

穆王巧梅

同

夫何為周流環理天下夫何索求

題瑤池宴穆圖

箋

穆王昭王子名滿梅將指也巧捷足也竹書注穆王北征流沙西征崑崙環履天下億有九萬里列于西極之國有化人來與王神遊化人之宮因肆意遠遊駕八駿之乘右驪騮而左綠耳右驂赤驥而左白紫主車則造父為御泰丙為右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子柏天主車參伯為御奔戎為右馳驅千里至于巨蒐之國獻白鵠血以飲王具牛馬漚以洗王足已而行遂宿於崑崙之邱赤水之陽別日升崑崙邱觀黃帝之宮遂賓於西王母觴於瑤池之上西母為王謠王和之迺觀日之所入行萬里乃還

妖夫曳銜何號於市周幽誰誅焉得夫袞姒

題袞人獻姒圖

釋

幽王宜王子名宮涅國語夏之衰也有二龍止於庭曰余褒之二君也夏后請其鬻藏之積至周厲王末發之鬻流於庭化爲元龜入王後宮童妾遭之孕當宣王時生女棄之先是童謠曰陂狐箕服實亾周國有夫婦鬻是器者王執之夜逸聞女號卽所棄女取之奔褒及幽王時褒人有獄入之是爲褒姒王嬖之廢申后及太子宜曰而立爲后遂爲申侯犬戎所殺曳街負物而街賣也周幽誰實誅之非犬戎乃褒姒誅之也幽不責褒則褒不納女姒安得入宮王亦何由而被誅乎

天命反側何罰何佑

叶異

齊桓九會卒然身殺

題齊桓九合圖

釋

國語桓公任管仲兵車之會三乘車之會六九合諸侯一匡天下及仲卒用易牙堂巫豎刁開方期年而亂饑不得食渴不得飲援機裏頭而絕諸子相攻六十日不斂尸蟲滿戶外與見殺無異故曰身殺也

彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服比干何逆

而抑沉之

題比干剖心圖也

雷開阿順而賜封之

題雷開受封圖

箋

韓詩外傳紂為炮烙比干諫紂殺之剖其心天紀雷開進諛言紂賜金玉而封之

何聖人之一德卒其異方梅伯受醢

題梅伯被醢圖

箕子佯狂

題箕子為奴圖

子為奴圖

箋

異方者言湯以一德之聖而其子孫何以暴虐之如此也史記九侯有妲女入之紂女不昏淫紂殺之醢九侯鄂侯即梅伯爭之彊并脯鄂侯韓詩外傳比干諫死箕子曰知不用而言愚也殺身而彰君惡不忠也遂被髮佯狂為奴

右第八段

已上題有周一代而又溯及紂事者見幽之被誅於褒姒亦猶紂之圖亡於妲已何不遠鑒於殷徒令後人復哀後

也人

稷維元子

元妃之子

帝何竺

同篤

之投之於冰鳥何燠之

題后稷初生圖



稷母有邠氏姜嫄爲帝嚳元妃出野見巨人迹踐之而生稷詩誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之寒冰鳥覆翼之以爲神遂收養之此以見稷

之生非偶然周之所
以興實有天命在焉

何馮弓挾矢殊能將之既驚帝切激何逢長之

題季歷
征戎圖



殊能將之者史稱王季在帝乙時伐西落鬼戎太丁時伐燕京之戎後
又伐余吾始呼翳徒之戎皆克之竹史季歷事殷凡七用師而六大勝

太丁嘉歷之功錫之圭瓚巨鬯彤弓旅矢九命爲伯既而執諸塞庫困
而死驚帝激切者豈因震主之威而不能自戰歟何逢長之者詩帝作
邦作對自大王王季帝度其心貊其德音其德克明克明克類克長克
君王此大邦克順克比比於文王其德靡悔既受帝祉施於孫子是天
之逢長之
者至矣

正誤

馮弓挾矢主逸，訛作稷事帝，訛作紂，蔣驥訛作皆屈復，又謂馮弓挾矢爲指文王皆誤也。

伯昌號衰秉鞭作牧

題文王作牧圖

箋

文既嗣歷值殷之衰，乃呼號於天，躬率殷之叛國以事紂也。

何令徹彼岐社，命有殷國

箋

時文王天下有二，然是商之一諸侯耳，何以卒徹岐周之社，通而爲天下之大社耶？按竹書帝辛三十二年有赤烏集於周社，墨子赤烏銜珪降周岐社，曰天命周昌代殷有國，蓋天命有周早已赤烏集社爲興王之兆矣。

遷藏就岐，何能依殷，有感婦何所譏，受賜茲醢，西伯上

告

叶

何親就上帝，罰殷命以不救

題紂賜醢子圖

雙

太王遷藏就岐豈一岐之地遂能望其子孫依而滅殷耶紂之失國豈因受一婦人之惑遂致喪天下耶總緣紂用菹醢之虐有以自取之也卽如紂旣菹醢其子矣又賜其父且猶曰執謂西伯聖者乎食其子而不知臣罪當誅天王聖明文王豈敢怨而上告於天然上帝之怒已明明鑿察迨姆野之師武恭行天誅紂實親受上帝罰是以紂雖有衆七十萬何能救殷之命乎

師望在肆昌何識

叶

鼓刀揚聲后何喜

叶係題文
王出獵圖

雙

史記西伯將出獵卜之曰所獲非龍非虵非虎非雉霸王之輔果遇太公於渭陽鼓刀揚聲見太公有心于文何喜見文王有心物色此膺揚之佐觀太公望子久矣一語則豈稱太王實始藹商雖無窮商之迹然其迫欲望周之興自太王時已然矣

武發殺殷何所悒載尸集戰何所急

題武王載尸集戰圖

雙

何悒何急微詞也見武之已甚紂旣自焚猶鉞斬旗懸何所悒而至此核耶武王東觀兵載文木主而行何所迫而至此急耶總緣殷有哀婦

故藉口以爲解天下倒懸之
厄也此亦不滿於武周之詞

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼

題驪姬
諧申國



國語晉申生雉經於新城之廟申生之寃其能感天動地而譏之者竟
不畏幽有鬼神乎此獨有感申生之死者被譖於驪姬也以見麗妻之
禍無窮深痛鄭
袖之禍楚也

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至代之

題伊訓
太甲圖



天既集大命於殷矣嗣王不惠於阿衡尹復作太甲三篇以戒之俾其
子若孫受禮天下至六百祀之久是天之成之者乎矣而其後天卒使
周代之何耶正以
見天命之靡常也

初湯臣摯後茲承輔何卒官湯尊食宗緒

題伊尹配
享太廟圖

箋

尹初爲媮湯之一小臣耳後乃說湯伐桀卒能輔湯官天下而爲君也
祭法殷人禘嘗而郊其祖契而宗湯尊食謂以祖宗配食於昊天上帝
而尹亦得以配享於湯之太廟也按上文又
使及此章何卒等字皆不滿湯與伊尹之詞

附註

屈子於天問篇獨執此董狐之筆者時天下諸侯畔周無王故特
伸此大義專爲諷楚之謀周而發也按綱目周赧王三十四年書
楚謀入寇王使東周武公謂楚令尹昭子曰西周之地不過百里
而名爲天下共主裂其地不足以肥國得其衆不足以勁兵而攻
之者名爲弑君然而猶有欲攻之者見祭器在焉今子欲殘天下
共主居三代傳器器南而兵至矣於是楚計不行葢蠶食諸姬楚
之故智左徒久知其謀不敢
明言特假題圖而諷之也

勳闔夢生少離

罹

散亾何壯武厲能流

匹

厥嚴

同莊。題闔
問霸吳國

箋

吳王闔閭祖壽夢卒諸樊立傳弟餘祭夷昧及子僚故闔閭不得
立因伍子胥進專諸送弑僚而自王使子胥爲將復讐破楚故曰勳闔

嚴古莊字避漢明帝諱改嚴謂楚莊王也楚自武王伐隨以來殘食諸
姬至莊而霸伐陸渾之戎觀兵問鼎大有窺伺周室之心能流厥嚴者
謂闔閭之制霸稱雄義與楚莊
匹敵所以能復讐而破楚也

石第九段

已上溯及周初見周之所以有天下然武之放伐湯實啟
之故復及湯以諷楚不當謀周亟宜報秦何黜闔能復楚
讐而楚竟不
能復秦讐也

彭鏗

顓頊裔孫堯時封於大彭
歷虞夏至商年七百餘歲

斟

酌

雉

秦器周禮春祀夏
禴禘用雉為羹

帝

上

何饗壽命

永多夫何長

言享國之永。
題彭鏗斟雉圖

中央共牧后何怒蠡蛾

同

微命

力何固

列子四海之齊謂中央之國理雅蠡居如臺蟻居如樓
此章以下至末均為懷王兵敗而發此末段結穴處

箋

此更追溯彭鏗者冀懷之法祖而敬天也楚與當時列國之君共牧其
民天何怒楚獨令其敗公相續者蓋嘆其不能敬天而勤民也物命之

微莫如蜂蟻然蜂尚有兼弱之智蟻尚有攻取之計痛懷之惡曾蜂蟻之不若徒恃蠻觸而鬪也史稱懷王十七年怒張儀之詐與師伐秦戰於丹陽秦大敗我師斬甲士八萬虜大將屈匄遂取漢中郡楚悉發國中兵復襲秦大敗於藍田韓魏聞楚困襲楚至郢楚懼引兵歸於是楚割兩城與秦平此雖天怒亦由楚以自取之也

正誤

王逸謂鑿空對雉羹事竟羹饗之錫之以壽八百歲猶自悔不壽又謂中央之州有岐首蛇爭共食牧草之實自相啄噬皆妄說也

驚女采薇鹿何祐叶北至回水萃何喜

題驚女采薇圖。王逸注昔有女子采薇有所

驚而走北至回水之上

止而得鹿家遂昌啟

兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

題子鍼易犬圖。王逸注兄謂秦景公弟公子

鍼也秦伯有噬犬鍼欲以百兩之車易之秦伯不聽遂逐鍼而奪其祿

雙

此以驚女諷楚懷兵敗之後尤當修省如驚女之恐懼自然獲鹿猶可
以為善國也兄喻秦犬比張儀史稱儀以商於六百里地誑楚絕齊卒
被其欺及兵敗於秦秦割漢中之半與楚和楚王曰不願得地願得張
儀而甘心焉儀聞請往如楚又因厚幣用事臣靳尚設詭辭於王之寵
姬鄭袖釋去儀是時屈平既疏使於齊顧反諫曰何不殺張儀懷王悔
追儀不及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧此痛楚懷信愚貪得
秦地而卒不得反受其噬所謂兄有
噬犬弟何欲易之百兩卒無祿也

薄暮雷電歸何憂厥嚴謂不奉帝何求

不法祖而求
帝無益也

雙

易震驚百里不喪匕鬯本義能恐懼則致福又雷電噬嗑先王以明罰
教法薄暮晚也此諷懷王當此敗亡之際果能回心歸於恐懼修省敬
天勤民而又能明罰教法奮楚莊
餘烈報讐洩耻又何遲暮之感耶

正誤

薄暮雷電舊註有謂喻已年老者有謂呵壁問天時日已暮
者有謂大風雷感周公之遷而悼已之不得歸者皆誤也

伏匿穴處爰何云

叶揚題熊繹穴處草莽圖

釋

追溯楚之開國賢君見楚之可爲也左傳楚先王熊繹辟在荆山篳路藍縷以處草莽所謂伏匿穴處也按繹事周成王爲楚始封之君爰何

云者言其以子男微秩僻處蠻封尙能開國創業而垂統也

荆勲侑師夫何長

題荆勲作師圖

釋

楚自熊通開濮地而有之始自立爲武王周莊五十一年武王荆尸授師子焉始用轍爲陳所謂荆勲作師也已上蓋深勉楚懷不可因兵困

於秦遂至委靡不監

我先王以自振也

正誤

王逸引楚邊邑處女與吳邊邑處女爭采桑事以實之誤也蓋爭桑乃王僚傳中語與荆勲無涉

悟過改更我又何言

叶題昭王悔過圖

三

左傳吳入楚昭王奔隨藍尹盪不與王舟及楚寧王欲殺之子西日子常惟思舊怨以敗君何效焉王使復其所子西遷都於郢而改紀其政

所謂悟過

改更也

吳光

闔

爭國久余是勝

題吳師在陳圖

三

左傳吳師在陳楚大夫皆懼曰闔閭惟能用其民以敗我於柏舉今闔其嗣又甚焉將若之何所謂吳光爭國久余是勝也於悟過改更後忽

言吳光爭國久余是勝者吳至楚惠王時不久即為越滅此蓋諷懷不可恃力而闔當以吳為戒也

何環穿自閭社

句

邱陵

句

爰出于文

環穿七字一作環閭穿社以及邱陵是淫是蕩。題

虎乳子

支圖

三

若敖娶于邲生鬬伯比若敖卒從其母畜于邲淫于邲子之女生子文棄之夢中虎乳之邲子田見之而收養焉楚人謂乳為穀虎為於兔故

名聞於兔環穿者謂邨女旋穿罔社通于伯比生子以至棄於邱
陵而虎乳之也引此以見惟楚多材勿慮國無忠貞如子文其人者

吾告堵敖以不長

題告堵敖圖

箋 堵敖熊羆也楚文王滅息以息媯歸生羆及惲羆立三年其弟惲弑之
而自立楚人若死不得諡不成其爲君謂之敖告堵敖以不長者此迫
聞懷王有入武關之信深慮其死於秦而不得諡不長不久也言眼見
卽有堵敖之稱焉是以亟欲告之俾其毋往也不意不聽其言卒如所
料

正誤

王逸謂堵敖爲楚之賢人誤也

何試

諡字之訛

上自予

題子囊諡共圖

箋 左傳共王疾告大夫曰不穀少主社稷生十年而喪先君未及習師保
之教訓是以不德而亾師於鄢以辱社稷爲大夫憂若以大夫之靈獲

保首領以效從先君於彌廡者請爲靈若厲大夫擇焉莫對五命乃許
秋共王卒子囊謀諡大夫曰君有命矣子囊曰君命以共若之何毀之
赫赫楚國而君臨之撫有蠻夷奄征南海以屬諸夏而知其

過可不謂其乎大夫從之自子謂子囊此所謂謚上自子也

正誤

舊註有謂鬻拳以兵諫嘗試君上者有謂昭王奔隨子西爲王服
者有謂原自傷以空言嘗試君上自彰忠直名者總緣不識謔字
之訛遂以訛傳訛生
出許多穿鑿附會來

忠名彌彰

楚

左傳子囊還自伐吳卒將死遺言謂子庚曰必城郢君子謂子囊忠君
堯不忘增其名將死不忘衛社稷可不謂忠乎諡曰行歸於周萬民所

望忠也故曰
忠名彌彰

右第十段

已上自彭鏗斟雉以下皆極望懷王兵敗之後恐懼修省
效共王不忘亡師於郢之辱悔過自陳設遇不測庶臣下

得以抒其忠而諡上也乃不料一入武關遂沒身異地使
在廷諸臣雖欲謚之爲靈若厲而已不可得况何能向望
其如子囊之以忠名彰耶已上皆大夫痛哭直陳之詞無
如君終不悟徒使忠臣孝子抱恨於九原而已矣 前後
分四大段十小段統計一千五百四十五言前以突起後
以禿住而中間灑灑瀟瀟如波濤夜湧忽起忽落又如雲
龍變化倏隱倏現後儒徒驚怖其言莫能尋
其肯綮之所在以致國圖不聚誤讀者多矣

黃維章曰

通篇一百七十二問以何字胡字焉字幾字誰字孰字安
字爲字法之變以一句兩問一句一問三句一問四句一
問爲句法之變以或於所已問者複問焉或於正論本論
中忽然錯綜他語而雜問焉或於已問之順序者複而逆
問焉以此爲
段法之變

陳深曰

特剽爲百餘問皆容成葛天之語入神出
天此爲開物之聖後有作者皆臣妾也

金蟠曰

每一問發人多少想路句則神鏤鬼剗味則海錯山珍奇則星飛電掣幽則塚函枕笈藻則寶爨丹鼎體則鼉負鯨掀開天地

間無數文

人膽識

屈復曰

事之有無理之是非物之變怪三問豈真昧昧哉說安高張忠賢蘊醢天地陰陽何故如斯千秋萬載之人所欲同整一問者也問帝王之興廢讀者已心印懷襄問后妃之貞邪讀者已印鄭袖問人臣之賢奸讀者已印黨人是天問之言祇在天地山川商周唐虞而人自得於瀟湘江漢間也至末段言不盡意不盡詞又爽然自失矣

屈辭精義卷之二

屈辭精義卷之三

江都陳本禮箋訂

男逢衡校讀

招魂

發明

史稱楚懷入闕客死於秦頃襄當卧薪嘗胆之秋忘不共戴天之仇猶日事高唐之遊雲夢是徹此屈子憂懼所以魂離而魄散也任史公讀招魂悲其志雖未明言其所悲之故然細釋巫陽四方上下之語其言虎豹之惡厲狐怪之毒狠蓋皆譏刺當時楚國世道人心之如狼如虎如鬼如蜮不可與之一朝居也修門以下盛言堂室女色歌舞飲食諸樂乃述頃襄內廷荒淫秘戲之事國人莫知惟原實深知之故總借巫陽以發之若屈子果魂離魄散豈人間聲色富貴所能動其心而招之耶孟子堂高數仞榱桷數尺食前方丈侍妾數百人我得志弗爲也又曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫若巫陽所云長人千仞惟魂是

不招魂

索一夫九首懸人役淵豈非所謂威武耶高堂邃宇層臺累榭豈
非堂高數仞耶美人二八舞舞齊容豈非侍妾數百耶食則異羹
飲則瑤漿衣則綺縞被則珠翠豈非富貴之極耶用此以招
屈子之魂所謂南轅而北轍矣知此義者可與讀屈子招魂

何許

前半極其險怪後半極其綺麗其亦絕世奇文也後人縱極鋪張
無此種藻麗矣要不免掇拾其菁華耳。不過逐段鋪排耳而詞
句之工文彩之富姿
態之妍已備於此矣

朕幼清以廉潔兮

首句稱朕與騷經同自是
屈子所賦移置他人不得

身服義而未沫主此

盛德

事君
不貳

兮牽於俗而蕪穢

自己
認過

上無所考此盛德兮

長離殃而愁苦

箋

已之魂魄離散不歸罪於君却似自己離殃愁苦然上無所考此盛德
已明刺頃襄之失德矣以下描寫頃襄奢淫諸事都借巫陽口中傳出

正使言之者無罪聞之者足以戒此屈子賦招本懷無如人都誤會此意且竄入宋玉集中爲弟子招師之作豈宋玉素知其師好色故死後欲借美人之色投其所好以招之耶此可以足破千古之疑矣

帝告巫陽

上帝
巫之名男
巫爲陽

曰有人

謂原

在下我欲輔之魂魄離

散汝箴予

箴其魂之所
在使返於身

之巫陽對曰掌寢

周禮太卜掌
三夢之法

上帝

其命難從若必箴予之恐後之謝不能復用巫陽焉

箋

以上招魂賦序死而招魂掌夢者之事今其人未死而生招焉當乘其所往未遠若必待箴而招之恐身先萎化後雖遜謝已無及矣此所以其命難從也

乃下招曰

既致詞於帝遂
不箴而下招也

魂兮歸來去君之恒幹

體

何爲乎

四方些

音娑

舍君之樂處而離彼不祥些

總管四語

箋

按此集韻音娑挽歌聲乃嘆辭也不當音蘇箇切沈存中筆談謂夔峽湖湘人凡禁咒語末云娑娑訶亦三合而爲此則音接去聲誤也

魂兮歸來東方不可以託些

八尺曰仞

惟魂是索

些十日代出流金爍石些彼皆習之魂往必釋也

解散些

歸來歸來不可以託些

箋

大荒經有神名赤郭好食鬼禰異經東方有食鬼之父卽長人之類又大荒東經湯谷有扶木十日所浴一日至一日出如相代也其日光所

照能銷先四方招者因屈子平昔愛往觀四荒此恐其魂戀舊遊踪無定所不得不從四方始也

魂兮歸來南方不可以止些

山海經雕題在鬱水南人以丹青涅其額

黑齒

南土志 黠齒在永昌
關南以漆漆其齒

得人肉以祀

南方俗多魘魅常
有殺人祭鬼者

以其骨爲醢

叶

些蝮蛇

錦文反鼻其毒殺人
八絃釋史近交趾有蛇國

秦秦封狐千里些

老狐能易形魅人
頃刻可行千里

雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可

以久淫些

魂兮歸來西方之害流沙千里些

西域度爾格有沙海二千餘里
沙乘大風如浪行旅遇之常爲

所 旋入雷淵

卽雷轟海
飛沙捲人

靡碎

散而不可止些

幸

而得脫

其外曠宇

無人
之土

些赤蠃

同蟻此蟬八絃釋史蟻國在極
西其色赤大如象其聚千里

若象

鄭露赤
雅赤蟻

若象渾身帶大刃負萬鈞雜食虎豹
蛇虺遺卵如斗人取爲醬是名蜺醢

元蠶

土蠶五侯鯖大蜂出崑崙長
一丈其毒殺象蓋卽此類

若蠹

叶
虎

輒些五穀不生藜菅茅屬長丈餘是食些其土爛人蝕人肌膚求水

無所得靈夏之間有旱海些彷徨無所倚廣大無所極些歸來歸

來恐自遺賊些

魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨譯史記餘北有冰海凝冰如山又持彌國有大

凝山千年不釋飛雪千里些歸來歸來不可以久叶已些

魂兮歸來君無上天些虎豹九關天門九重皆有虎豹守之啄害下人

叶焉些一夫九首拔木九干些力能拔九千之木而不倦豺狼從豎目言此九首之夫

從目直視如豺狼也往來佻佻疾些懸人以娛嬉投之深淵些致命

於帝然後瞑

叶眠言其神異令人求死不得必請命於帝然後乃得瞑目而死也

些歸來歸來往恐危

身

叶

些

山海經崑崙帝之下都面有九門門有開明獸守之虎身人面九首

魂兮歸來君無下此幽都

叶禪冥界后土所治

些土伯九約

土伯后土之伯約尾也

其角鬢鬢

角鏡貌

些敦脈

音梅背也

血拇

足大指以利爪擢人食常多血也

逐人駢

駢

走貌

些參目虎首其身若牛

叶宜

些此皆甘人歸來歸來

恐自遺災

叶兹

些

此亦因前有上征求索等語今四方之招既徧不得不從事於九關矣虎豹土伯較前倚闥闔而望者更兇惡可畏

箋

已上皆形容黨人之詞如入夜又鬼國如繪地獄變相不必身當其境令人望而膽落矣

何評

細知錄曰或云地獄之說本於招魂長人土伯則夜叉羅刹之倫也爛土雷淵則刀山劍樹之地也雖文人寓言而意已近之於是

魏晉以下遂演其說

而附之釋氏之書

魂兮歸來入修門

叶綿郢城門

些工祝

具備之工男巫曰祝

招君背行

却行向魂先爲

引導

先些秦箒

箒魂車也

齊縷

縷也

鄭綿絡

叶路挽車之綏

些招具該備

永嘯呼

叶互些

古人死以其服升屋招之號曰舉某復

魂兮歸來反故居

叶具喻已軀體

些

工

已上叙招魂之具以備工祝升屋而號呼之也

天地四方多賊姦些像

生前形容寫之絹素或範金或削木或搏土或剪紙爲之

設君室靜閒

安些

安

賊奸二字明斥黨人像暗指已上諸怪異像設者言其近在君室不必遠而鑑諸天地四方也靜閒安三字微詞言此輩日侍君側惟懼遲是

縱奢侈是崇聲色狗馬引君於邪刻無寧畧使君欲靜閑而不可得尙望其安心而治理耶四語總掣爲上下關鍵眉目於黨人則直斥之於君則微詞以諷之以下卽接叙頃襄內廷奢淫諸事皆借巫陽口出之故使人讀之不覺其爲諷刺也

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綬刻

方連些

刻戶爲方日以丹塗之也

冬有突厦

複室

夏室寒些川谷徑復流

潺湲些

堂外之池

光風轉蕙汜崇蘭

堂下之砌

些經堂入奧朱塵

承筵

竹席

些

宮中秘事不敢明言都借招魂吐露詞雖隱約意實顯然此頃襄所以復有南夷之放及五月五日逼逐投淵之令矣



已上堂室之美

砥室

砥玉之室

翠翹挂曲瓊

叶強

些翡翠珠被爛齊光些翳

阿拂壁

葛嫩蒲阿細繪為帚以拂壁也

羅幃

帳

張些

纂組綺縞

結琦璜些

玉

琦

璜

佩璜半壁結者以纂組之縷結琦璜之玉為幃帳之飾也

室

史記范雎傳周有砥硯宋有結綠梁有懸黎楚有和璞皆玉之美者砥室王逸註內臥之室或曰檀室曲房也以砥硯之玉為之翹者室之簷

牙高啄碧如翠羽猶詩所謂如鸞斯飛者已上言砥室鋪設金幃之美也

室中之觀多珍怪

珠玉為珍詭異為怪

些蘭膏明燭華容

美人

備些

二八

二列也

侍宿射述代些

意有厭射即使述更

九侯淑女

九侯之女言其美也

多

迅眾

叶言給侍便捷而眾多也

盛鬢

音剪鬢也

不同制

鬢各異樣也

實滿宮些

容態好比順彌代

叶地

些

挨次而代

弱顏固植

立不欹側也

審其有意

些

審啟口若難聆聲有味也

娉容修態組

同互竟也

洞房些蛾眉曼睩

流盼貌

目騰光些

目光精彩

靡顏

靡若醜顏

感理

肌膚細滑

遺視臨些

臨眇視即臨去秋波

那一轉也

離榭

離宮別館之榭

修幕侍君之閒些

已上寫當夕美人言非徒深居洞房凡有遊覽無不隨侍也



已上言如嬾之美不但傾城固當傾國讀神女賦曰畧徵矜精彩相授大不及蛾眉曼睩數語妖嬈動人

翡翠翠帳飾高堂些紅壁沙版元玉之梁些仰觀刻楮

畫龍蛇

叶宜

些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些

紫莖屏風

水葵

文緣波些文異豹飾

外廷侍從之士衣以豹皮爲飾

侍陂陁些

軒車鯨

卧車

既低

低而待駕也

步騎羅些

徒行曰步乘馬曰騎羅列待發見侍衛之衆也

蘭薄戶

樹

樹種也
薄近也

瓊木籬些

玉樹
為籬

魂兮歸來何遠為些

三

已上言別館之美遊覽侍從之樂而以芙蓉荳蔻染者與前光風轉
蕙二語相映帶蓋隱以自痛所謂製荳蔻以為衣製芙蓉以為裳者亦

徒結臨池之想萬不能當君王之一盼矣故

於段未獨入魂兮歸來二語正為荳蔻寫照

室家遂宗食多方些

此言楚宮精庖饌其宗族
效之皆善於烹調之法也

稻粢

稷

稊麥粢

揉

黃粱

黍

些大苦鹹酸辛甘行

叶

些

行用也言
五味兼備

肥牛之臠臠

爛

也若芳些和酸若苦陳吳羹

叶

些

吳人善
作羹

胹也鼈炮羔

羔

子炮合毛
裹而燒之

有柘

蔗

漿些鵠酸臠鳧

以醋烹為羹臠臠之少汁
者有菜曰羹無菜曰臠

煎鴻

鶻

倉

些露雞

露棲
之雞

雁嶠

大龜
之屬

厲而不爽

叶

些

厲清烈也楚人
名羹敗曰爽

炬枚

環餅

蜜餌

以蜜和粉爲糕

有餽餽

餽

些瑤漿

白酒

麤

同幕

勺實羽觴

些

酌酒而實爵也

挫糟凍飲

挫榨也謂去其糟而冷飲也

耐醇

清涼些華酌既陳有


瓊漿

酒之赤色如瓊者

些歸反故室敬而無妨些

言能博取珍羞廣儲佳釀投其所好自然不遭

讒忌都無妨礙也

已上極言其飲食之美

肴羞未通

徹也漢人避武帝諱改通

女樂羅些敝鐘按鼓造新歌些涉

江采菱發揚荷

讀阿涉江采菱揚阿皆楚歌名

些美人既醉朱顏酡些娵光

眇視

寧不令人肉飛色舞

目曾波些被文服織麗而不奇

奇表怪服也

些長

髮曼鬢豔陸離些二八齊容起鄭舞些

此起舞美人二八見芳容齊妙

衽若

交竿撫按下

叶些 舞衣迴轉若竿之相交以手撫按衣襟而上下其勢也

竽瑟狂會損

音填急擊也

鳴鼓些宮庭震驚發激楚些

激楚清楚之曲

吳歛蔡謳

吳蔡國名歛謳歌也

秦

大呂些

大呂六呂之一正音也參以吳蔡別調而歸于大呂今樂占樂雜沓並陳也

變

已上極言其歌舞音樂之盛

宮庭震驚則如雷如霆矣大非內庭所宜

將註

美人既醉四語寫醉後美人為舞時引興被文四語寫衣麗髮豔為舞時襯色與前言女色絕非重複麗而不奇言五色絢麗也

士女雜坐亂而不分些

歌舞既畢恐不盡歡故復令歌舞之女與羣臣雜坐不分次序為簿散之戲以為樂也

放

敝組纓

除去冠帶

班其相紛些

班次坐而不整

鄭衛妖玩來雜陳些激

燕飲至同士女雜坐成何朝局且更與之六簿呼盧是君不成君

荒淫極矣屈
子曰不忍視
耳不忍聞特
假巫陽畧述
一二亦見其
具有苦心一
字一淚

同心作賦固
爲雅事然淫
詞豔曲祇可
供士女一時
之戲虐耳

楚之結獨秀先

叶新些 歌激楚之女其結束更秀媚而出衆也

篔簹

竹篔簹

象碁

象碁牙

有

六簿些

局戲六箸十二碁技六箸行六碁故爲六簿

分曹

偶

並進道相迫些

道聚也相迫互爭勝

也成梟而牟

博之得采曰梟倍勝爲牟

呼五白些

碁子六白六黑梟乃賤采欲勝梟必呼五白白乃貴采也

晉制犀比

此以犀角爲物投而比較之以定其勝負如今骰子類非簿碁也戲與於晉故曰晉制

費白日些鏗鍾

搖簾楔

憂

梓瑟些

掌中六簿未散而堂下又擊鍾憂瑟以催登堂縱飲也

娛酒不廢沈日夜

叶務

些蘭膏明燭華燈錯

叶

些

剪衆華以爲燈

結撰至思

命羣臣作賦和詩

蘭

芳假

叶

些

神女賦沐蘭澤含若芳假藉也

人有所極

思各有巧

同心賦些

不歌而誦謂之賦

耐飲盡歡樂先故些

如高唐神女等賦皆先王舊事

魂兮歸來反故居

叶些

招魂

結出反故居三字見魂已歸來毋庸再招矣然
究是大夢初覺愁苦依然以起下文感慨作收

箴

已上極寫與羣臣狎戲沉湎之樂皆宮中秘事外廷罕得知者大夫悉
為傳出以冀君之一悟所謂武皇內傳分明在莫道人間總不知也

亂曰獻歲發春兮汨吾南征
蓁蘋齊葉兮白芷生

仲春時

路貫廬江兮

由廬江至雲夢
貫其中而行也

左長薄

大抵稻
水之地

倚沼畦瀛兮

沼瀛皆
浦中地

遙望博青驪結駟兮齊千乘

叶平結連也齊同也從騎之多
車徒之盛皆於遙望中顯出

懸火

野火延岩
望之若懸

延起兮元顏烝

火氣烝天元
容變赤也

步及驟處兮誘騁先

從獵步卒能
先於奔馬

抑驚若通兮引車右還

右轉以射
獸之左

與王趨夢

雲
夢

兮課後先君王親發兮憚青兕

叶

寫得極熱鬧極高興
却極悲京傳恨便見

箋

已上又補叙頃襄復遊高唐獵於雲夢一事蓋頃襄繼立不亟思報仇洩耻乃先事敗獵使宋玉賦高唐賦神女可見全無心肝之人君既荒淫如此其臣下又賦姦如彼使屈子日擊能不西風刀剪美人心耶故借招魂不惜直情吐露以冀頃襄讀之而改其行也

蔣註

此節追序歲首南行適遇楚王田於江南而所見如此莊辛所謂馳騁雲夢之中而不以國家為事于此亦可見矣

朱明承夜兮時不可淹
皐蘭被徑兮斯路漸
沒 湛湛江

水兮上有楓

叶乎金反

目極千里兮傷春心

斯路漸則臺館既空歌舞久歇舊獵之地已鞠

為茂草矣惟見湛湛之江水與江上之青楓而已耳傷何如之

魂兮歸來哀江南

叶尼金反結出感慨正意作收

箋

哀者哀江南國土將盡為秦有復言魂兮歸來者蓋設言此時魂即歸來目極此千里之地皆楚先王舊封眼見拱手送之他人傷春心三字淚盡而繼之以血矣前皆短句忽變長調大有揚阿激楚之音凄清動人

蔣註

朱明夏之日也斯路指春時遙望之地言自春徂夏再經前路已
為茂草所漸沒矣蓋初春由陵陽至淑浦今由淑浦出龍陽至長
沙自沉正懷沙孟夏徂南之特復
從夢澤經過故感懷而發此嘆也

大招

發明

史稱懷王三十年爲秦所留頃襄二年懷王逃歸被秦遮楚道問道走趙不納走魏而秦兵追至遂同使者入秦發病三年懷王卒於秦秦歸其喪此靈車未臨而屈子賦以招之也其間鼎俎之豐食饌之精音樂之盛皆設而望祭之品冀靈之來而享之也至若朱唇皓齒盛稱美人之艷又皆指所設之芻靈言各有寓意舊註誤謂原以女色招王按懷王生前內惑於鄭袖外欺於張儀兵挫地削卒死於秦爲天下笑此懷王九泉之下所不瞑目者今三閭慟哭招魂冀其復生豈忍以此種喪身尤物極口贊美非但自己病狂喪心抑且落於譏訕况原旣不能諫之於生前而欲娛之於死後亦可謂愚矣在他人尙不可何況屈子乎此誠二千年未白之旨特爲揭出庶昭昭大節與日月爭光不致沉埋於此日也

青春受謝

受冬之謝
變而爲春

白日昭只春風奮發萬物遽

叶喬螿蟲昭
蘇草木萌動

開首四語暗
寓頌襄繼立

大招

十

冀其如白日
昭明奮發有
爲如春風之
鼓蕩也却借
懷王說故言
之無迹

只冥交浹行

冥途空澗可
御風而行也

魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只

蔣詒

禮復與書銘自天子達於士則臣之於君固有招魂之禮矣故紀
其歸葬之時而招之言魂在冥中莫有追躡之者可以馳驟周浹

而行也

魂乎歸徠無東無西無南無北

叶平與漢詩
魚戲韻同

只

總提四語少變
招魂之體是時

楚東則齊西則秦北則韓魏東南則吳皆與楚不
睦故勸其毋往以下皆形容其人心之險詐也

東有大海溺水泔泔

水性善沉往
則必被其溺

只螭龍並流上下悠悠

只霧雨淫淫白皓膠

水與
天連

只魂乎無東湯谷寂寥

人跡
不到

只此喻
強齊

魂乎無南南有炎火千里

元中記泰山在扶南國東

蝮蛇蜒只山林險

隘虎豹蜿

叶烟

只鱖鮪

狀如羣牛

短狐

蟻也似螫三足含沙射人

王虺

蟻也

騫只

魂乎無南域傷躬

叶居延反

只

此喻吳多陰謀

魂乎無西西方流沙漭洋洋只

陷人不淺

豕首縱目披髮鬣

亂貌

只長爪踞

同鋸

牙諛笑狂只魂乎無西多害傷只

形容秦人獨絕

魂乎無北北有寒山遑龍

燭龍

赭只代水不可涉深不可

測只天白顛顛

冰雪互凍之色

寒凝凝只魂乎無往盈北極只

此喻

魏望而可畏也

招魂乃未死生魂慮其遠颺故上下徧

招此死後靈魄隨喪在道故只言四方而畧其上下也

魂魄歸徠閒以靜只自恣

隨意所欲

荆楚安以定只逞志究

極欲心意安

只窮身永樂年壽延只魂乎歸徠樂不

可言只

總挈一段以起下文

靜

招魂云靜閒安者諷頃襄也此復云閒靜者蓋深痛懷王生前不肯閒靜惟窮兵黷武以至於如斯也今魂若歸來據有荆楚之地其財賦足以供王飲食歌舞之樂其人民足以快王之志而極王之欲不但報仇雪耻振興楚國並可比德三王此皆三閭素所迫欲望之於懷王者故不惜盡情吐露冀懷王之魂速返也

五穀六仞

穀粟之多

設菰粱只鼎牖

熟

盈望和致芳只內

納

鵠鵠

鵠鵠鵠鵠

味豺羹

叶

只爲羹

魂乎歸徠恣所嘗只

筭

已上祭品之盛

鮮蟻

大龜

甘雞和楚酪

漿

只醢豚

肉醬

苦狗

以豉煮狗

膾苴蓐

薄

藿

只吳酸蒿蓐

言吳人工調酸酸煇蒿蓐以為齏也

不沾薄只魂兮歸徠恣所

擇

叶

只

二恣字承上

筭

菹醢之精

炙鵠

麋鵠

烝鳧粘鶩

鶩

醵只煎鱗

鱗

臠

雀遽爽存

叶祖反

只

老子五味令人口爽速快也

魂乎歸徠麗以先

叶

只

麗饌之美而先陳者

筭

庖饌之美

大招

主

四耐并孰

同熟

不澀嗑只

酒三重釀為耐踰年則四重矣不熟則酸而澀嗑

清馨凍飲

冷酒

不歎役

大雅禾後種穉役刈也此謂不歎而但列注於厚壘也

只吳醴

再宿為醴

白蘗

米麴

和楚漈

清酒

只魂乎歸徠不遽惕只

酒為歡伯可以忘憂

箋

醴酒之醇

代秦鄭衛鳴竽張只

張之以待鳴

伏戲駕辯楚勞商只

伏戲作瑟造駕辯之

曲楚人因之作勞商之曲

謳和揚

同陽阿

徒歌曰謳

趙簫倡只魂乎歸徠定空桑

只

空桑瑟名和揚阿之歌當以簫為倡凡絃匏鍾磬皆從簫倡之故曰定空桑只

箋

曲奏之雅

二八接武

二列並舞也

投詩賦只叩鍾調磬

金曰鍾石曰磬

娛人亂只

樂之

終奏日亂

四上

笛聲

競氣極聲變只

笛色譜四上尺工六爲宮商角徵羽四上宮與商也極聲變者言宮聲由商而

爭上至極而變則四清聲生焉

魂乎歸徠聽歌謨只

三

歌舞之盛簫管之清皆設以爲招魂之品其不言工祝具備者蓋靈輒在道不勞升屋而號也

朱唇皓齒嫕以娉

叶枯

此美而善修者

比合

德好閒習以都只

合德

則能同心共理好閒則不與心妬嫉此賢淑而嫺於禮者

豐肉微骨調以娛只

此厚重而性情諧和者已上皆窈窕淑女也

魂乎歸徠安以舒只

內政得人不思身之不安而舒矣

三

已上盛言美人之美皆指所設之芻靈言一部離騷多以美人比喻此則專以喻已蓋三閭之娥眉在懷王時久爲衆女所妬雖暫疏於外猶

大招

三

冀賜環復召不意一入武關遂成永別今日魂卽歸來焉能望其復活
而用已耶故借芻靈之美以喻已之德佳媵修尙可佐王治理懷王不
能信用於生前頃襄或可寵任於日後倘機有可乘國
事固猶有可爲也故不嫌苦心贊美以爲用世之地也

媵目宜笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只

此指無憂
遲暮者

魂乎

歸徠靜以安只

媵修滂浩麗以佳

叶居只
滂德能及物浩才有可
宜反只
爲此言其有才德者

曾頰倚耳曲

睂規只

滂心綽態姣麗施只

心廣則體胖
此言其胖者

小腰秀

同

頸若鮮卑只

小腰秀頸則形不
痴肥此言其瘦者

魂乎歸來思怨移只

箋

移轉移也此言懷王魂魄在望見今日芻蕘當轉移此日之思思前度
娥眉何以善淫當轉移今日之怨怨前度黨人何以蔽美以致今日之

喪歸異

地也

易中

坦直

利心

聰慧

以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂

面善留客只魂乎歸徠以娛昔只

箋

此直形容芻蕘爲活美人矣芻蕘東草爲人傳以粉黛衣以綺繡易中
則無嫉妬之私利心則有聰俊之慧動作則粉若自施黛若自描善留

客妙懷王在秦爲客魂今歸來故舉袂拂面以留之囑其毋輕信

人言再入武關作客也娛昔者得幸今日之聚聊酌疇昔之悲也

青色直睂美目細只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體

便娟只魂乎歸徠恣所便只

箋

前已贊其嬌目直笑娥眉曼只此復言青色直猶美目細只者蓋指總
帷外之侍妾美髮也恣所便任其所便而使之也已上凡寫十二種美
人各具其德性聰慧非靡顏膩理遺視瞻些之
比讀者切勿認以女色招王則謬以千里矣

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇

音善不
屋平臺

觀樓

絕雷

簷滴
木溝

曲屋

周閣

步擱

長廊

宜擾畜

叶

只

駟養
禽獸

箋

此明器之屬夏屋沙堂南房樓觀檀弓所謂竹不成
用瓦不成味木不成斲備物而不可用所以栖魂者

騰駕步遊

未至固則乘車
既至固則徒行

獵春囿只瓊轂錯衡

塗車冥駕也以玉
飾轂以金錯衡

英華

羽葆

假

叶故

只

蒨蘭桂樹鬱彌路只魂乎歸徠恣

志慮只



已上圍圉所設之車
駕羽葆旂旄之屬

孔雀盈園畜鸞皇只鷓鴣羣晨雜鴉鷓只鴻鵠代遊

見珍

禽之多

曼鵲鷓只

曼衍而飛者

魂乎歸徠鳳皇翔只

鳳凰翔舞兆楚必興



已上莖蘭禽鳥皆剪彩像生之類是招魂之物已備招魂之事已畢以下則滿擬魂之歸徠立國施政而比德於三王也蓋皆寓託之詞屈子

無返魂之術楚懷魂即歸求焉能望其立國而施政耶即屈子借芻蕘以喻已不過自己隱約其詞豈能明告頃襄以用世之意耶故仍借懷

王魂之歸求一直說下以滅其迹既不嫌見猜於頃襄又不涉毛遂自薦之故徹其用意深矣

曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只



前云窮身永樂壽命延只蓋祝懷王生前之詞此又言曼澤怡面血氣盛者乃借懷王以諷頃襄也

室家盈庭爵祿盛只魂乎歸來居室定只



此勸其重根本而定王室也室家本枝之公族根本盛而枝葉茂羣小權奸無容側足其間也

接徑千里出若雲只

人民蕃庶勢若雲蒸

三圭重侯聽類神

叶式云反

只

聽察精審

察篤天

不壽不隱不達

孤寡存

恤問

只魂兮歸徠正始昆

猶先

後也



居室既定由內及外以施政治所謂始昆也三圭公侯之秩重侯臨民之宰神者折獄無枉察篤天隱存問孤寡此又仁政所宜次第而施者

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只

有美政以覆之故德澤明

先

威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當

叶平

只民不率教則先罰以示威後以文撫

之則賞罰當而
勸懲之法備矣



已上望
其治民

名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵南
交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尙賢士只



此節承上起下蓋發政獻行非國有賢士焉
得名聲若日而德譽配天即此用倒提法也

發政獻行禁苛暴只舉傑壓

彈壓百僚

陛誅譏

應譏譏者

罷

叶抱應罷

斥者

只直羸

理直而才有餘者

在位近禹麾只

禹能指麾用賢

豪傑執政流澤

施只魂乎歸徠國家爲只

箋

已上望
其用賢

雄雄赫赫天德明

叶

只三公穆穆登降堂只諸侯畢極

立九卿

叶乞
郎反

只

蔣註

登降堂者出入堂陛以議大政也諸侯畢極謂朝諸侯定官制也三公九卿皆天子之制但曰九卿者三公已見上文

昭質

赤白
之質

既設大侯

虎豹
之侯

張只執弓挾矢揖辭讓

叶如
羊反

只魂乎歸徠尙三王只

箋

此則天下化成之效非三王不足以當此當時七雄并爭游說縱橫之士奇謀百出曾無齒及三王之治者惟孟氏以仁義鳴屈子以忠貞顯

止此二子

而已矣

附註

招魂之作非暴君過蓋以宗臣而值夏屋之將邱寧能隱忍默然而坐視其亡乎大招之作非露才揚己乃屈子一生經濟未獲展施寧能與草木同朽以沒世乎故於此二篇痛發其奇以冀伸之於一朝也離騷諸篇猶是自寫幽怨流商刻羽而已至二招之文直是黃鐘大呂宣厲耳

俗目所能窺其闢與哉

別註

上手延登曰揖壓手退避曰讓致語以讓曰辭天下既平貫革射息天子當陽諸侯朝覲與羣臣從容燕射此太平之盛治也篇中所云皆爲左徒時欲措諸行者不幸中道改路徒以未了之願號諸既死之魂其傷心固有非言所能喻者嗚呼能無疾首於讒人哉也

屈辭精義卷之三